

TrainingsActeerOpleiding

Wanneer is trainingsacteren iets voor jou?

- ✓ Als jij goed bent in het werken met mensen en je daar energie van krijgt;
- ✓ Jouw acteervaardigheden voldoende zijn om transparant te kunnen spelen;
- ✓ Jij graag iets anders wil qua huidige werkzaamheden;
- ✓ Bereid bent tijd te investeren;
- ✓ Nieuwe ontdekkingen over jezelf te doen;
- ✓ Kennis te verwerven over gedrag en communicatie.

Cursus volgen bij TTAC. Waarom juist hier!

Het vak van trainingsacteur neem ik heel serieus. Ik neem jou als deelnemer aan mijn cursus serieus en ook de trainers en deelnemers uit het werkveld.

Dat vraag ik dus ook van een ander. Ik ben daar open en eerlijk in. Tijdens de opleiding zal ik je zo veel mogelijk aanreiken waardoor je het vak gaat begrijpen en ontdekken of dit echt bij je past. Ik zal je advies geven wat je al goed kan en wat je nog hebt te ontwikkelen. Ook als ik denk dat dit vak niet bij je past zal ik dat met je delen.

Waarom hamer ik zo op de kwaliteit van het vak?

In mijn werk zie ik deelnemers stappen zetten als zij in een veilige omgeving ervarend kunnen leren. Het is dus mijn taak als trainingsacteur ze dat aan te reiken, zodat ze het geleerde ook in de praktijk gaan toepassen.

Soms met een beetje duwen, soms een beetje trekken en altijd goed observeren waar de ander tegendruk geeft of juist in beweging komt. Transparant communiceren: het effect van het gedrag van de deelnemer benoemen, aangeven waar dit door komt, nieuwsgierig zijn, vragen stellen, observeren wat er met mijn woorden gebeurt en altijd ruimte geven voor de gedachten en reflectie van de deelnemer.

Wat heb je geleerd als de cursus af is

- ✓ Je hebt inzicht gekregen of het vak van trainingsacteur bij je past en je genoeg competenties bezit om in het werkveld aan de slag te gaan;
- ✓ Je kunt op verschillende niveaus feedback geven;
- ✓ Je kent de meest gebruikte communicatiemodellen en -methodieken;
- ✓ je hebt kennis over werkvormen en kunt deze aanbieden aan trainers;

- ✓ je weet hoe je je moet voorbereiden op een training;
- ✓ Je kunt je als trainingsacteur introduceren en daarmee de weerstand op oefenen verlagen;
- ✓ Je weet een veilige omgeving te creëren;
- ✓ Je hebt voldoende zelfvertrouwen om de trainer te ondersteunen.

Hoe helpt deze cursus in mijn verdere leven?

Als trainingsacteur zet jij je spelkwaliteiten en ook jouw kennis en inzichten in. Dat maakt dat ik je tijdens de cursus steeds uitdaag om te delen en om raakbaar te zijn. Zo worden 'blinde vlekken' zichtbaar en bespreekbaar gemaakt. In mijn coaching en theaterdocentschap hoor ik met grote regelmaat terug dat deelnemers ook in hun persoonlijk leven veranderen omdat de 'blinde vlekken niet meer blind zijn'.

Ik ben er van overtuigd dat dit je een betere trainingsacteur maakt.

Wees zelf het voorbeeld dat je van de deelnemers vraagt te zijn.

Wat is het werkveld waar kunt gaan werken?

In de cursus word je opgeleid in de basisvaardigheden van een trainingsacteur. Dat maakt dat je je aan een grote verscheidenheid van trainers en trainingsbureaus kan gaan introduceren. De laatste jaren neemt de vraag naar trainingsacteurs steeds meer toe. Professionele trainingsacteurs worden op vele plekken ingezet zoals bij assessments, bij kickoff bijeenkomsten, bij rollenspelen, bij simulaties en bij communicatie- en gedragstrainingen, examens ...

Er zijn verschillende acteursbureaus waar je je kunt aanmelden. Sommige bureaus zijn gespecialiseerd in een bepaald thema. Zelf ga je werkenderwijs merken waar jouw voorkeur ligt.

Zij-instromers, ik heb zelf een onderwijsachtergrond, maken soms meer kans te gaan trainingsacteren in het werkveld waar ze uit komen. Omdat je daar de cultuur, vakjargon en het systeem kent.

Als Trainingsacteur ... help je, middels toegepast acteren, anderen in hun persoonlijke ontwikkeling. Dit doe je door het geven van feedback, op verschillende niveaus en het inzetten van je kennis van modellen en werkvormen. Daarnaast kun je ondernemend handelen, trainers adviseren en verbinding maken.

Wie wat waar?

Is het wat voor jou? Altijd al willen doen?

Regelmatig krijg ik vragen via mijn netwerk om informatie te geven over mijn vak, welke competenties er nodig zijn en nog veel meer.

En wie ben ik? Annelies Kaan | Tractrice.

Opgeleid als Montessoribegeleider*, theaterregisseur en trainingsacteur.

Het vak van trainingsacteur draag ik een warm hart toe en het brengt al mijn talenten samen. Mijn wens om zelf "ooit" een trainingsacteuropleiding te starten heb ik nu tot werkelijkheid gemaakt.

Trainingsacteren

Een trainingsacteur wordt ingezet in training, gaming, coaching en mediation voor het (in)oefenen van onder andere vaardigheden en methodieken.

Een goede trainingsacteur is voor mij iemand die inzicht heeft in eigen kunnen, kan reflecteren, zorgvuldig is, zich kan inleven en dus kan aansluiten bij de behoefte van de ander. En daarnaast, goed feedback kan geven op verschillende niveaus.

Als laatste en misschien wel belangrijkste competentie, het acteren zelf. Dat moet transparant en geloofwaardig zijn. Als trainingsacteur ben je er voor de deelnemer, een heel ander vak dus dan acteur zijn.

In deze opleiding en in het vak maak je gebruik van je acteertalent en zet je die in voor de ontwikkeling van de deelnemer.

Selectie

Als je aantoonbare ervaring hebt op het gebied van acteren kun je direct inschrijven voor de opleiding tot trainingsacteur.

Heb je geen spelervaring, dan word je uitgenodigd voor een spelsessieavond. Deze moet je verplicht volgen voordat je je kunt aanmelden. Na deze sessie krijg je een individueel advies over je spel en de eventuele toelating tot de opleiding.

Studiebelasting

De cursusdagen starten om 9.30 uur (inloop vanaf 9.00 uur) én met koffie/thee- en een lunchpauze eindigen we uiterlijk om 16.00 uur.

Tussen de cursusdagen door zal je met enige regelmaat een huiswerk opdracht meekrijgen. De studiebelasting hiervan is ongeveer 1 uur per opdracht.

10-daagse cursus

Waarom 10 dagen?

Voorheen was de opleiding 7 dagen. De deelnemers van die 7-daagse gaven aan dat er zo veel te leren valt en vooral ook veel samen te oefenen. En ik merkte dat ik om de deelnemers een gedegen basisopleiding mee te geven meer tijd nodig had.

In dit vak ben je nooit uitgeleerd. Door mijn persoonlijke aanpak, ik ben en blijf een Montessoriaan*, ben ik in staat om gedurende de lesdagen je voldoende persoonlijke feedback te geven om de ontwikkeling van jouw competenties voor het vak te zien groeien.

Halverwege de opleiding zal er een individueel beoordelingsgesprek plaatsvinden. Hier wordt duidelijk welke vaardigheden al beheerst worden en welke nog extra aandacht behoeven om het bewijs van deelname óf het certificaat te kunnen behalen.

Ik zal ten allen tijde open met je communiceren zodat jij je in veiligheid kan ontwikkelen en zo een eerlijk oordeel krijgt over je kwaliteit als trainingsacteur.

Het volgen van deze cursus geeft je geen garantie op werk. Het geeft je wel de basisvoorwaarden en vertrouwen om het vak te gaan uitoefenen samen met een rugzak vol gereedschap en technieken.

Stageplaatsen voor trainingsacteurs

Met ingang van augustus 2023 is er een samenwerking tussen TTAC en Hogescholen. De cursisten van de opleiding krijgen nu de mogelijkheid om vliegreuen te gaan maken als trainingsacteur in verschillende HBO-opleidingen waar zij de studenten mogen helpen zich voor te bereiden op de praktijk.

Lesmateriaal

Je ontvangt een digitaal studieboek.

Groepsgrootte

Bij minimaal 4 deelnemers kan de cursus doorgaan. Maximaal aantal deelnemers is 12.

Kosten

De cursus kost €2499,95 per persoon exclusief 21% BTW.

Dit is inclusief koffie, thee en water.



Contact en inschrijven



ttac@tractrice.nl



06 13 49 86 62

Certificaat / Bewijs van deelname

Elke cursist ontvangt na afloop een bewijs van deelname. Heb je het assessment op de laatste lesdag met goed resultaat afgerond, dan kun je deze omzetten in een certificaat.

De actuele data van de lesdagen vind je op de website onder TTAC.

Annelies Kaan
april 2024

**Montessori zegt: "Help, mij het zelf te doen."*

Dat betekent voor mij, dat ik een goede voorbereide omgeving aanbied waarin jij je, in eigen tempo, kan ontwikkelen.

